

# SUPPLEMENTAL MATERIAL - La Cuna

## Scales for Soloing (in D minor context)

DMI GMI A<sup>7</sup> and A<sup>7(b9)</sup> DMI<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> (in D minor context) E<sup>7</sup> and E<sup>7(b9)</sup>

## Sample Piano Montunos (at Letters A, C, and Coda, 1st section)

DMI GMI AMI GMI DMI GMI A<sup>7</sup> GMI (etc.)

(both hands)

## (at Letter E, and Coda, 2nd section)

DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> (etc.)

(both hands)

## Sample Piano Voicings (for chords with alterations)

A<sup>b</sup>13(#11)  
A<sup>b</sup>9(#11) E<sup>7</sup>(#9) A<sup>7</sup>(b9) B<sup>b</sup>13 A<sup>7</sup>(b5)

## Sample Bass

**B** GMI<sup>7</sup> F<sup>9</sup> E<sup>7</sup>(#9) A<sup>7</sup>(b9) DMI C BMI<sup>7</sup>(b5) A<sup>b</sup>13(b5) B<sup>b</sup>13 A<sup>7</sup>(b5)

**D** (and Coda, 2nd section) DMI GMI A<sup>7</sup> (Vamp & Solo)

**E** DMI<sup>7</sup> G<sup>9</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b9) A<sup>7</sup>(b9)