

Cha-cha-cha
Intro au piano et basse

La Cuna

Howard Schneider

A lier les notes

E- A- B- A- E- A- B7 A-

E- A- B- A- E- A-6 Bb 9#11

B A-7 G9 F#7b5#9 B7#5b9 1 E- E-/D C#Ø

Bb 13b5 C13 B7 (b5) E- A- B- A-

E- A- B7 (b9) E- A- B- A- E- A- B7 (b9)

E-7 A9 D-7 G9 C# F F#7#5#9 B7#5b9 E- A-

B- A- E- A- B7 **D** E (Solos) A- B7 (Vamp & Solo)

E-7 A7 D-7 G7 CΔ FΔ F#7 (Vamp & Solo) B7 (Vamp & Solo) *note

(On Cue) (Next Solo)

E- A- B- A- E- A- B7 A- E- A-

1. 2.

(1ère x seulement)

E-7 A9 D-7 G9 CΔ FΔ F#7 (b9) B7 (b9)

(Vamp & Fade)

* D.C. al Coda Intro 1 x only, all rhythm
(Omit 1st ending in letter B)