

Medium Swinging  
Latin

# St. Thomas

Sonny Rollins

$\text{♩} = 105$  **A**

$C^6$   $E_{MI}^7$   $A^7$   $D_{MI}^7$   $G^7$   $C^6$

(tenor, 8<sup>va</sup> b.)

$C^6$   $E_{MI}^7$   $A^7$   $D_{MI}^7$   $G^7$   $C^6$

$E_{MI}^7(b5)$   $B^b7$   $A^7$   $D_{MI}^7$   $A^b7(\#5)$   $G^7$

$C^7$   $C^9/E$   $F^6$   $F^{\#07}$   $C^6/G$   $G^7$   $C^6$

(Solos)

**B**

$C^6$   $A^7$   $D_{MI}^7$   $G^7$   $C^6$  (fine)

$C^6$   $A^7$   $D_{MI}^7$   $G^7$   $C^6$

$E_{MI}^7(b5)$   $A^7$   $D_{MI}^7$   $G^7$

$C^7$   $C^7/E$   $F^6$   $F^{\#07}$   $C^6/G$   $G^7$   $C^6$

Solos may swing.

After solos, D.C. al fine.  
Head is played twice before & after solos.